

GULAG ~~— X —~~ *CZ*

Výroční zpráva 2025



OBSAH

- Úvodem | *3*
- Expedice a výzkum | *7*
- Dokumentární filmy | *13*
- Výstavy | *15*
- Vzdělávání | *21*
- Současné Rusko | *24*
- Další akce pro veřejnost | *27*
- Finanční zpráva | *30*
- O organizaci | *33*



DEMOKRACIE

TOTALITA

ÚVODEM

V roce 2025 se naše dlouhodobá práce propojila do jednoho celku zřetelněji než kdy dřív. Historie, současnost i budoucnost se v ní stále více prolínají. Situace v Rusku se nadále vyvíjí směrem k otevřené represi a systematickému potlačování svobodné historické paměti. Archivy se uzavírají, nezávislé instituce mizí, političtí vězni přibývají. Mnozí naši partneři z řad ruské občanské společnosti působí v exilu, jiní zůstávají doma pod neustálým tlakem. V takovém kontextu považujeme naši práci za ještě naléhavější než dříve.

Opíráme se o vlastní expedice a archivní bádání.

V září 2025 jsme se vrátili do Kazachstánu, kde jsme po několikaleté přestávce znovu dokumentovali pozůstatky sovětských lágrů u měst Žezkazgan a Karaganda společně s archeology z Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni. Podařilo se nám lokalizovat unikátně dochované pozůstatky jednoho tábora a dvou dosud nezmapovaných zařízení včetně zapomenutého hřbitova vězňů, což otevírá novou kapitolu v našem bádání o materiálních stopách Gulagu ve Střední Asii. V těchto lokalitách plánujeme v roce 2026 zahájit společný archeologický výzkum, který propojí moderní archeologické postupy se zkušenostmi našeho týmu.

V Kazachstánu se také pomalu zpřístupňují archivní materiály týkající se sovětských represí a my ve spolupráci s tamními partnery doufáme v nové objevy objasňující české stopy v tamních lágrech. Dokumentujeme totiž také jednotlivé osudy obětí represí. Soustředíme se zejména na zapomenuté příběhy spojené s Českou republikou a Slovenskem. Daří se nám dosud nacházet přímé pamětníky či jejich potomky, kteří jsou ochotni se podělit o své vzpomínky a minulost. Díky přístupu do ukrajinských i ruských archivů, kam se stále ještě dostaneme i díky spolupráci s ruským Memorialem, pak můžeme tato vyprávění doplnit a doprovodit řadou dalších informací a dokumentů.

Příběhy obětí publikujeme v našem virtuálním muzeu.

V rozvoji muzea systematicky pokračujeme a v roce 2025 jsme připravovali jeho novou verzi, kterou budeme realizovat v průběhu roku 2026. Ročně jej

navštěvují desetitisíce lidí ze všech kontinentů. Digitální prostor se tak stává důležitým místem uchování paměti – obzvláště v době, kdy je v samotném Rusku tato paměť potlačována.

Stále významnější součástí naší práce je projekt Současné Rusko.

Ten přirozeně navazuje na náš dlouhodobý výzkum sovětských represí. Při dokumentaci Gulagu jsme si opakovaně uvědomovali, že sovětský represivní aparát nebyl po roce 1991 nikdy skutečně pojmenován, odsouzen ani systematicky rozebrán. Instituce se přejmenovaly, ale kontinuita myšlení, právních nástrojů i mechanismů zastrahování v Rusku zůstala. Právě tato nedořešená minulost dnes umožňuje návrat politických procesů, kriminalizaci svobodného projevu a existenci stovek politických vězňů. Téma Gulagu proto není uzavřenou kapitolou dějin – je klíčem k pochopení současnosti.

Systematicky monitorujeme případy politických vězňů, sledujeme legislativní změny, zneužívání soudního systému i proměny státní propagandy. Pravidelně publikujeme přehledy dění vycházející ze spolupráce s ruskými lidskoprávními organizacemi a přinášíme českému publiku informace, které se jinak do domácího mediálního prostoru dostávají jen omezeně. Organizujeme také workshopy psaní dopisů do ruských věznic – jeden z mála konkrétních nástrojů podpory, který má pro samotné vězně zásadní význam. Vědomí, že na ně někdo myslí a že jejich příběh nezmizel v anonymitě systému, má často nejen symbolický, ale i praktický dopad.

Velký důraz klademe na vzdělávání.

Program *Gulag XR*, který propojuje archivní a terénní výzkum s virtuální a rozšířenou realitou, jsme dále rozvíjeli a představovali na školách i odborných konferencích. Zapojení do mezinárodního projektu MEMENTOES nám navíc umožnilo připravit počítačovou hru o tématu sovětských represí, kterou plánujeme do budoucna šířit v českých školách a u širší veřejnosti.

Důležitou roli v oblasti osvěty a vzdělávání hrají i naše výstavy a filmy.

Výstava *Putinova klec* představuje příběhy současných politických vězňů – lidí různých profesí a věku, kteří byli odsouzeni za protiválečné postoje, občanský aktivismus nebo pouhou veřejnou kritiku režimu. Výstava pracuje s výraznou vizuální zkratkou klece jako symbolem izolace a nesvo-

body a prostřednictvím ilustrací a medailonků přibližuje jednotlivé osudy v jejich lidském rozměru. Zároveň ukazuje, že represe nejsou výjimkou, ale součástí dlouhodobé tradice politického pronásledování.

Výstava *Nitky vzpomínek* se naopak vrací k ženské zkušenosti se systémem Gulagu. Prostřednictvím příběhů konkrétních žen, dochovaných předmětů a motivu ručních prací ukazuje, jak si vězeňkyně uchovávaly důstojnost, vztahy i naději v nelidských podmínkách. Motiv nitek symbolicky propojuje minulost se současností – stejně jako tehdejší vězeňkyně i dnešní političtí vězni čelí systému, který se snaží přetrhat jejich vazby k okolnímu světu. Obě výstavy tak vytvářejí most mezi historickou zkušeností a současnou realitou perzekuce a ukazují, že obrana lidské důstojnosti a svobody je tématem, které nekončí s dějepisnou kapitolou, ale pokračuje i dnes.

S naším novým snímkem *Pohřbené naděje* jsme se v roce 2025 vydali do kin, kulturních center i škol po celé republice. Představili jsme divákům nepříliš známé osudy našich krajanů, kteří se v roce 1925 vydali do dalekého Kyrgyzstánu s utopickou představou budování lepších zítřků, mnozí ale skončili v soukolí sovětského teroru. Velkou radost máme také z toho, že práva pro vysílání všech našich filmů zakoupila Česká televize, a dostanou se tak k ještě širšímu publiku.

Naše akce nejsou jen o připomínání minulosti.

V debatách, které doprovázejí projekce filmů i výstavy, otevíráme i zásadní otázky současnosti: kde končí demokracie a začíná totalita, jak nenápadně může docházet k erozi právního státu, proč je důležité bránit lidská práva i tehdy, když se porušování odehrává „daleko od nás“, a jakým bezpečnostním, hodnotovým i informačním hrozbám dnes čelí Evropa. Tematické diskuze věnované politickým vězňům v Rusku, reflexe ruské imperiální politiky či paralely mezi minulými a současnými formami represe ukazují, že práce s historií není akademickou záležitostí, ale součástí širší občanské odpovědnosti. Právě v českém prostředí, s vlastní zkušeností s totalitními režimy, považujeme tuto veřejnou debatu za mimořádně důležitou.

Štěpán Černoušek, předseda Gulag.cz

Na

1 000

diváků zhlédlo
projekce našich
dokumentárních
filmů spojené
s debaty

Víc než

11 000

lidí navštívilo
v roce 2025
naše akce
v

Zhruba

600

lidí napsalo dopisy
na podporu
ruských
politických
vězňů

17

městech
napříč ČR

Téměř

8 000

lidí vidělo
naše výstavy

140

tisíc
návštěv
virtuálního muzea
Gulag Online ze

150

zemí světa ročně

Sociální sítě

7 700

sledujících na Facebooku

1 630

sledujících na Instagramu

2 000

odběratelů na YouTube

S našimi filmy, výstavami, debatami
a vzdělávacími programy
jsme vyrazili do desítek měst po celé republice.

Tisíce návštěvníků, stovky studentů
a pedagogů, desítky tisíc čtenářů online –
to jsou konkrétní projevy toho,
že téma sovětských represí
a jejich přesahů do současnosti
českou společnost zajímá.



EXPEDICE A VÝZKUM

Pravidelně se vydáváme na expedice po stopách bývalých táborů Gulagu. Dokumentujeme současnou podobu lágrů a jejich pozůstatků včetně nalezených předmětů a dalších stop vedoucích k příběhům obětí a pamětníků. Zaměřujeme se přitom zejména na český kontext.

- Uskutečnili jsme již čtyři výpravy na Sibiř – v srpnu 2009, v březnu 2011, v září 2013 jsme mapovali pozůstatky táborů Gulagu podél tzv. Mrtvé trati a v srpnu 2016 jsme se vydali do pohoří Kodar v Zabajkalském kraji na Mramorovou soutěsku, kde jsme dokumentovali tábory sloužící k těžbě uranu.
- V roce 2021 jsme zmapovali pozůstatky nacistických táborů ve staré Karviné.
- Téhož roku jsme se vydali po stopách sovětských lágrů a represí v Kazachstánu. Zpracování výsledků této expedice přerušilo dění v souvislosti s pandemií Covid-19 a zejména začátkem ruské agrese proti Ukrajině. Materiály jsme proto zpracovávali v průběhu roku 2023 a výsledky v podobě dokumentárního snímku a speciálního webu byly představeny v březnu 2024.
- V roce 2024 jsme vyrazili za osudy Čechoslováků do Kyrgyzstánu, kam se stovky našich krajanů vydaly s vidinou lepších zítřků v roce 1925. Mnozí z nich skončili v soukolí sovětského režimu.
- V roce 2025 jsme se znovu vrátili do Kazachstánu, kam jsme se tentokrát vydali s archeology ze Západočeské univerzity v Plzni.



EXPEDICE KYRGYZSTÁN

V průběhu celého roku 2025 jsme se věnovali zpracování výsledků expedice do Kyrgyzstánu, na kterou jsme vyrazili na konci srpna 2024. Pátrali jsme po historii československého družstva Interhelpo a dokladech sovětského teroru a jeho českých obětí.

Mezi oběťmi represí v Kyrgyzstánu byla i řada obyvatel Československa. Na místa této pohnuté historie jsme navíc vyrazili u příležitosti blížícího se 100. výročí založení družstva Interhelpo našimi krajany v Kyrgyzstánu.

Na jaře 1925 se stovky Čechoslováků vydaly tisíce kilometrů do dalekých stepí v podhůří Ťan Šanu. V zaostalém koutě sovětské říše vybudovali prosperující komunitu. Jejich úspěch byl však krutě vykoupen nemocemi, úmrtími i sílícím stalinským terorem.

Právě díky expedici se nám podařilo dohledat jména více než padesáti Čechů a Slováků, kteří se stali oběťmi sovětských represí. Téměř dvě desítky z nich byly za Stalina na místě popraveny nebo zemřely ve věznicích a táborech Gulagu.

Celou expedici a její výsledky jsme také detailně popsali v našem virtuálním muzeu, kde jsou tyto informace volně přístupné veřejnosti. Na základě této výpravy vznikl dokumentární film s názvem *Pohřbené naděje*, který měl premiéru v dubnu 2025.







EXPEDICE KAZACHSTÁN

Na přelomu září a října 2025 jsme se po čtyřech letech vrátili do Kazachstánu dokumentovat tamní pozůstatky táborů Gulagu. Tentokrát jsme do měst Žezkazgan a Karaganda vyrazili s archeology z Filozofické fakulty Západočeské univerzity v Plzni, s nimiž na místě v roce 2026 plánujeme společný archeologický výzkum. Nově se nám podařilo objevit unikátně dochované a téměř nedotčené pozůstatky jednoho tábora a dvou dalších dosud nezmapovaných, včetně zapomenutého hřbitova vězňů. A právě na podrobný výzkum této lokality se chceme v budoucnu zaměřit.





VIRTUÁLNÍ MUZEUM

Virtuální muzeum je výsledkem dlouhodobé dokumentační činnosti našeho týmu. Zde shromažďujeme a prezentujeme veškeré výsledky našeho bádání a expedic. Jeho cílem je přiblížit základní podobu a rozměr sovětských represí formou virtuální rekonstrukce tábora Gulagu, konkrétních lidských osudů a příběhů, sbírky 3D předmětů, dokumentů a mapových podkladů. Zájemci se zde mohou s touto temnou kapitolou dějin seznámit prostřednictvím odborných i publicistických článků, krátkých filmů a video příběhů, unikátních fotogalerií, 3D modelací, panoramatických snímků apod.

V našem virtuálním muzeu průběžně přibývají dosud neznámé osudy převážně českých obětí Gulagu. Doplnujeme také texty popisující další rozměry represí – deportace jednotlivých národů, popravky, nebo protisovětská povstání. Snažíme se poukázat na širší evropský rozměr sovětských represí. Vše navíc dáváme do kontextu se současností a upozorňujeme na nebezpečí kontinuity této historie v dnešním Rusku.

Jsme v kontaktu s příbuznými obětí i s archivy a kolegy na Ukrajině a v Rusku, kteří stále dokáží zajistit přístup k tamním zdrojům informací. Díky tomu dál pátráme v historii Gulagu a sovětských represí a průběžně výsledky našeho výzkumu zpracováváme a zveřejňujeme.





Muzeum je volně dostupné na <https://gulag.online>.

V roce 2025 jsme se věnovali také intenzivní přípravě transformace virtuálního muzea. V průběhu roku 2026 pak představíme nový web, kde budeme nadále publikovat výsledky naší činnosti a bádání. V roce 2025 jsme navíc na webu naší organizace www.gulag.cz zavedli rubriku *Blog*, kde jsme začali zveřejňovat další zajímavé články, fotogalerie apod.

Ukázka publikovaných obsahů ve virtuálním muzeu za rok 2025:

- Hráli karty a kritizovali Stalina, domů už se nevrátili.
Příběh šesti Čechů zatčených v červnu 1941 v sovětském Kyrgyzstánu
- Odvlekli ho z tramvaje, k rodině se vrátil po 16 letech
- Adrián Ilkovič: Sibiřská škola japonštiny
- Helena Motrincová a Ivan Bisaha: Gulag byl doma tabu
- Odvlečení ze Slovenska do Gulagu: Rozhovor s Peterem Juščákem
- Konec Gulagu? Reflexe jednoho výročí + unikátní fotogalerie
- Shrnutí Expedice Kyrgyzstán
- Sovětské represe na území Kyrgyzstánu
- Po stopách družstva Interhelpo
- 1. díl expedičního deníku: Naděje, zklamání i smrt.
Sovětský teror v Kyrgyzstánu semlel i desítky Čechů
- 2. díl expedičního deníku: Masový hrob v zapomnění,
aneb paměť na sovětský teror pod vrcholky Ťan-Šanu
- 3. díl expedičního deníku: Uran u kyrgyzského moře.
Těžili ho vězni Gulagu, pokračovat bude Rosatom
- Portréty Čechoslováků perzekvovaných v sovětském Kyrgyzstánu
- Stalinovi horolezci. U zrodu sovětského alpinismu v Kyrgyzstánu stáli Češi
- Portrét Rudolfa Marečka, zakladatele čs. družstva Interhelpo
v sovětském Kyrgyzstánu
- Nevěsta nebohatá, s velmi různými nápadníky.
Před 85 lety SSSR obsadil Besarábii a Severní Bukovinu



DOKUMENTÁRNÍ FILMY

Průběh našich expedic a jejich výsledky zpracováváme ve spolupráci s profesionálním filmovým týmem a režisérem do podoby dokumentárních filmů. S těmi potom vyrážíme do kin po celé České republice i do zahraničí. Filmy promítáme také ve školách a součástí projekcí pravidelně bývají besedy s tvůrci nejen o filmu samotném, ale i o souvisejících historických, politických a společenských tématech.

Natáčíme i krátké filmy mapující osudy perzekvovaných Čechů v SSSR a v naší produkci vznikl také snímek o pronásledování našich ruských kolegů ze sdružení Memorial. Všechny naše filmy zakoupila Česká televize a některé jsou dostupné taktéž online na platformě DAFilms nebo na našem kanálu YouTube.

V roce 2025 jsme dokončili náš hlavní filmový projekt *Pohřbené naděje* – dokumentární snímek natočený na základě expedice do Kyrgyzstánu v předchozím roce.

Naše další dokumentární snímky z předchozích let:

- Step a mráz (2024)
- Strážci paměti (2022)
- Cesta do Gulagu (2019)

POHŘBENÉ NADĚJE

Expedice za osudy Čechoslováků v sovětském Kyrgyzstánu

Hrůzy minulosti, zmařené životy, pozůstatky uranových dolů a pracovních táborů. Zapomenutou historii v Kyrgyzstánu pomalu odnáší čas a jejímu poznání stále více brání sílící vliv Ruska. Mezi oběťmi sovětských represí zde byla i řada obyvatel Československa.

Jaké byly osudy členů utopistického československého družstva Interhelpo, které v roce 1925 v Kyrgyzstánu založili naši krajané? Co skrývají kyrgyzské archivy a jaká je místní paměť na sovětský teror?

Dokumentární snímek mapuje pátrání po zapomenutých osudech i po stopách represí, setkání a rozhovory s potomky Čechů, pamětníky i místními odborníky v kulisách kyrgyzských měst a exotické krajiny.

Film měl slavnostní premiéru 24. dubna 2025 v pražském Kině Aero a 28. dubna v ostravském DK Poklad.

V roce 2025 jsme realizovali 17 projekcí a besed s filmem *Pohřbené naděje* a 3 se snímkem *Step a mráz*, kterých se zúčastnila asi tisícovka diváků z řad veřejnosti i žáků škol.





VÝSTAVY

Na různých místech ČR, v galeriích i ve veřejném prostoru realizujeme pravidelně interiérové i exteriérové výstavy. Jejich prostřednictvím se lidé mohou seznámit jak s výsledky naší činnosti (expedice, archivní výzkum), tak i s širším pohledem na téma sovětských represí a jejich přesahem do současnosti, kdy Putinův režim opět pronásleduje své odpůrce.

Doprovodné programy

Součástí našich výstav jsou pravidelně také doprovodné programy, které umožňují zájemcům blíže nahlédnout dané téma, ale také pochopit souvislosti a paralely mezi minulostí a dneškem. Výstavy doplňujeme besedami, komentovanými prohlídkami a psaním dopisů na podporu žen a mužů nespravedlivě vězněných současným ruským režimem.

V roce 2025 jsme v rámci výstavy *Putinova klec* uspořádali celkem 3 debaty pro veřejnost v Brně, Opavě a Pardubicích. O příbězích nesvobody z Ruska diskutoval dlouholetý zpravodaj České televize Miroslav Karas a Alexandra Skorvid z Gulag.cz. Při dalších zastaveních pak výstavu doplňovaly komentované prohlídky s Alexandrou Skorvid.

Výstavu věnovanou osudům žen v Gulagu *Nitky vzpomínek* doprovodila komentovanými prohlídkami Irina Ostrovskaja, archivářka sdružení Memorial žijící aktuálně v Praze, ale také speciální literární večery věnované problematice žen zbavených svobody s přesahem od Gulagu až po současnost.

NITKY VZPOMÍNEK

Osudy žen v Gulagu

Život žen v sovětských lágrech sleduje výstava prostřednictvím fotografií rukodělných výrobků a předmětů spojených s příběhy 26 konkrétních žen. Přináší střípky z každodenního života v Gulagu a její součástí je i několik autentických exponátů. Některé z příběhů mají také výraznou českou stopu.

Podíl žen mezi vězni sovětských pracovních lágrů v roce 1941 činil 13 % a do konce války dosáhl téměř třetiny všech vězňů. Celkem tábory Gulagu prošlo odhadem na 2 miliony žen, stovky z nich měly české kořeny. Další miliony byly deportovány a statisíce popraveny.

Vězeňkyně v táborech však mnohdy dokázaly najít duševní a morální sílu, aby se nevzdaly a udržely v sobě naději na budoucí setkání se svými dětmi a blízkými. Nežádka jim k tomu pomáhalo oblečení a drobné předměty, které si v táboře dokázaly vyrobit většinou z kusů látky. Ústředním motivem, který celou výstavu propojuje, jsou proto právě nitky.

Výstava se skládá z 22 panelů doplněných několika originálními předměty. Jedná se o upravenou verzi výstavy *Materiál*, kterou původně uvedlo sdružení Memorial v Moskvě na podzim 2021.

Nitky vzpomínek byly poprvé uvedeny v listopadu 2024 ve spolupráci s Národní knihovnou ČR – Slovanskou knihovnou v pražském Klementinu, kde byly k vidění až do ledna následujícího roku. V roce 2025 si výstavu mohli prohlédnout návštěvníci kostela sv. Jana Nepomuckého v Kutné Hoře, Uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci a Krajské vědecké knihovny v Liberci. Na začátku roku 2025 jsme jako doprovodný program k výstavě v Praze připravili literární večer s názvem *Ženy bez svobody*, jehož hostem byla spisovatelka Kamila Hladká. Podobný formát jsme zopakovali také v Kutné Hoře. Součástí bylo v obou případech také psaní dopisů na podporu žen nespravedlivě vězněných současným ruským režimem.



PUTINOVA KLEC

Příběhy nesvobody v současném Rusku

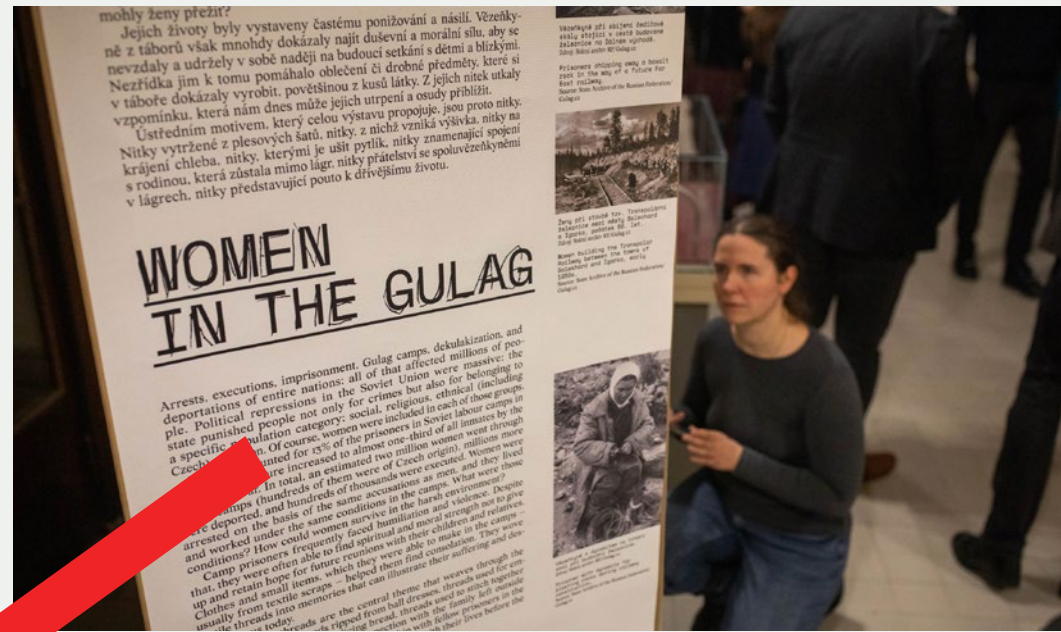
Výstava prostřednictvím výtvarných ilustrací představuje deset vybraných případů politických vězňů, kteří byli v Rusku odsouzeni za nesouhlas s agresí proti Ukrajině a dalšími zločiny současné ruské vlády. Jsou mezi nimi političtí vězni mezinárodně známí i ti, o kterých široká veřejnost ví jen velmi málo. Přitom každý z nich si zaslouží pozornost a podporu svobodného světa. Zároveň se jedná jen o zlomek z celkového počtu dalších nespravedlivě vězněných.

Jednotlivé příběhy jsou zpracovány do výtvarné podoby ilustrací, jejichž autorkou je ruská umělkyně Lilja Matvějeva, která v současné době žije v exilu v Berlíně.

Politické pronásledování má v Rusku hluboké historické kořeny. Represe současnému režimu opět slouží jako nástroj umlčování generující stovky politických vězňů. Najdeme mezi nimi muže i ženy různého věku, důchodce a nezletilé, obyvatele velkoměst i venkova, zástupce nejrůznějších profesí od aktivistů a novinářů po podnikatele, kněze nebo ženy v domácnosti. Jejich nenásilný odpor vůči válce proti Ukrajině a současnému ruskému vládnímu zřízení je často vykoupen tvrdými tresty.

První uvedení výstavy proběhlo v září 2024 ve Valdštejnské zahradě v Praze. Jeho hostem byl ruský lidskoprávní aktivista Oleg Orlov ze sdružení Memorial, který byl propuštěn z ruského vězení v rámci velké výměny vězňů v srpnu 2024. Zahájení se zúčastnili také představitelé státu, úvodního slova se zhostili předseda Senátu PČR Miloš Vystrčil, předsedkyně Poslanecké sněmovny PČR Markéta Pekarová Adamová a senátor David Smoljak, který nad akcí převzal záštitu. V roce 2025 výstava zavítala na náměstí, do veřejných parků a areálů univerzit po celé České republice od Brna přes Opavu, Kopřivnici, Příbor, Olomouc a Pardubice.





SANDARMOCH

Kde stromy mají tváře

Jedná se o náš doposud největší výstavní projekt, který pojednává o popravišti z dob stalinského teroru a jeho objeviteli Juriji Dmitrijevi – dnes nespravedlivě vězněném ruským režimem.

V letech 1937–1938, kdy vrcholily stalinské represe, bylo v Sandarmochu popraveno přes 6 tisíc osob 56 národností. Vedle mnoha Rusů, Karelů, Finů, Ukrajinců a dalších evropských i sovětských národností zde zahynulo i šest Čechů. Sandarmoch neupadl v zapomnění hlavně díky historiku Juriji Dmitrijevi ze sdružení Memorial.

Dmitrijev spolu s kolegy z petrohradského Memorialu přesnou polohu Sandarmochu objevil v roce 1997 a v dalších letech se jim podařilo zdokumentovat a dohledat jména většiny popravených. Dmitrijev se znelíbil ruským úřadům a poté, co se v roce 2014 otevřeně postavil proti ruské agresi na Ukrajině, proti němu bylo zahájeno cílené pronásledování na vykonstruovaných základech. Od roku 2016 je vyšetřován a soudně stíhán. V roce 2021 mu byl uložen trest 15 let v kolonii s přísným režimem.

Součástí výstavy jsou také umělecká díla převážně ruských autorů, která reflektují tragické důsledky nedořešené ruské minulosti. Do výzvy pro vytvoření uměleckých děl, která měla výstavu doprovodit, se přihlásili umělci z Ukrajiny, Česka, Estonska, Polska, Německa, Slovenska, Nizozemska a USA. Část těchto děl byla vydražena ve veřejné aukci a výtěžek byl věnován na humanitární pomoc Ukrajině.

Výstava byla poprvé uvedena v srpnu 2022 v Praze v prostorách Veletržního paláce, následovala zastavení v Brně, Liberci, Opavě, Plzni a v Pardubicích. V červnu 2025 jsme výstavu realizovali v Pardubicích ve výstavním prostoru Mázhaus.



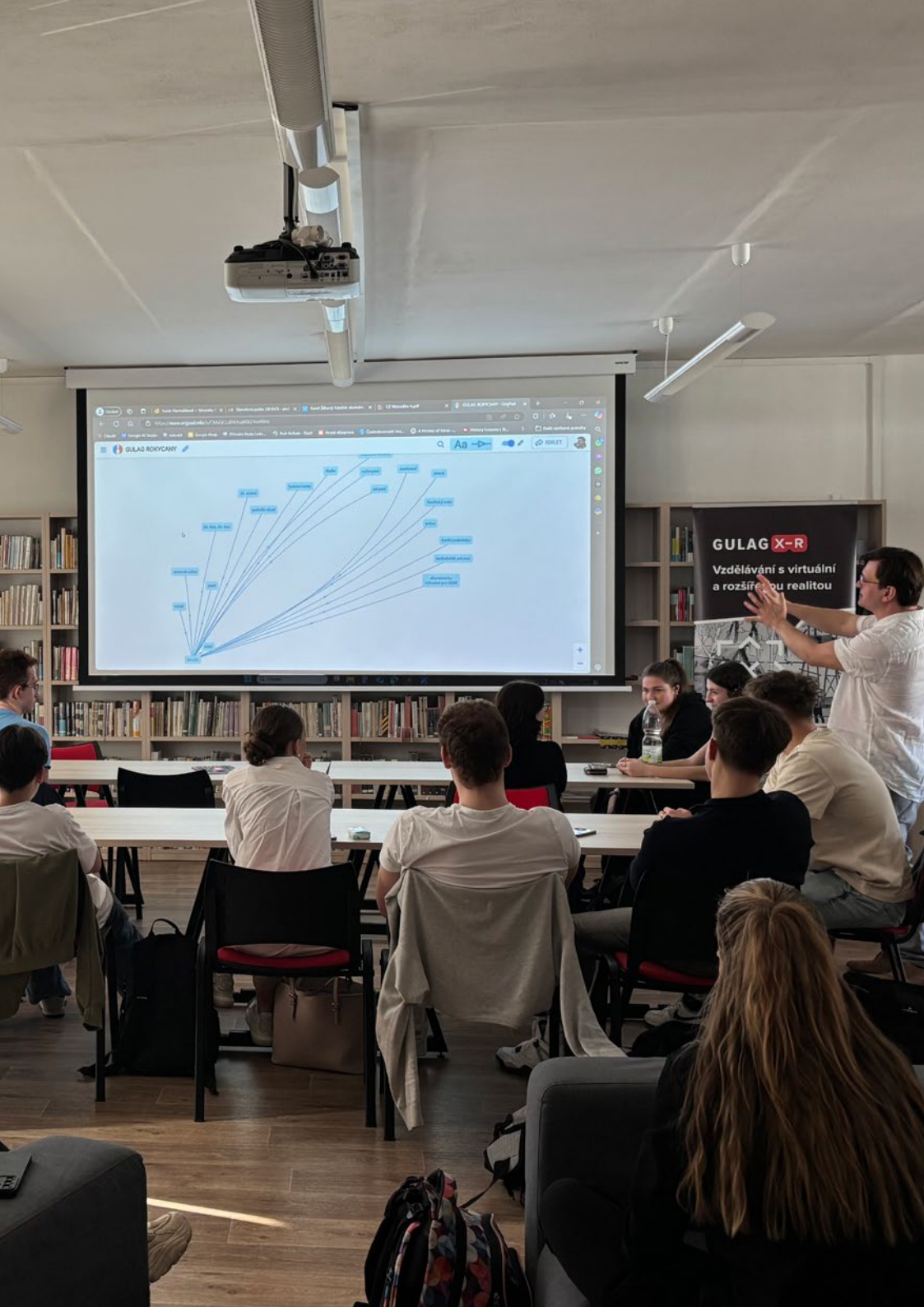
HRDINOVÉ VE STÍNU URALU

Jedná se o výstavu představující téměř neznámé příběhy vězňů, kteří byli v Sovětském svazu odsouzeni za nesouhlas s invazí vojsk Varšavské smlouvy. Jejich medailonky jsme připravili spolu s virtuálním muzeem Perm-36.

V okolí ruského města Perm na Urale se v 70. a 80. letech 20. století nacházelo několik táborů pro politické vězně. Seděli v nich odpůrci sovětského režimu, často disidenti z Ukrajiny, Pobaltí, ale i z Ruska. Bylo mezi nimi minimálně 19 lidí, kteří o svou svobodu přišli mimo jiné kvůli protestům proti okupaci Československa.

V roce 2025 byla výstava k vidění v brněnském atomovém krytu 10-Z od října až do půlky ledna 2026. Její první uvedení proběhlo o rok dříve 21. srpna u příležitosti výročí okupace Československa na akci NeverMore 68 na pražském Výstavišti.





VZDĚLÁVÁNÍ

V roce 2025 jsme nadále rozvíjeli náš největší vzdělávací projekt Gulag XR z roku 2023. S tímto programem jsme vyrazili na řadu workshopů pro žáky, učitele i další pracovníky vzdělávacích institucí po celé republice.

Mimo to jsme se také zaměřovali na finalizaci počítačové hry o Gulagu, kterou jsme od roku 2022 vyvíjeli společně s řeckými partnery v rámci mezinárodního programu Horizon.

Oblasti vzdělávání jsme se věnovali také prostřednictvím projekcí našich filmů na středních a vysokých školách, jejichž součástí byly i navazující besedy. V roce 2025 jsme ve školách promítali primárně náš nejnovější snímek *Pohřbené naděje*, a to v Ostravě, Mostě či Opavě.

Na školách jsme realizovali také workshopy psaní dopisů na podporu lidí ne-spravedlivě vězněných současným ruským režimem. Žákům jsme představili situaci současných ruských politických vězňů, seznámili je s jednotlivými případy i pravidly pro psaní do ruského vězení a společně jsme napsali řadu dopisů a pohledů. Více o těchto workshopech najdete níže v kapitole *Současné Rusko*.

GULAG XR

Program se zaměřuje na edukaci prostřednictvím moderních technologií. Za pomoci virtuální a rozšířené reality, komiksu a videí slouží učitelům při výuce moderních dějin a žákům umožňuje interaktivním způsobem odhalit realitu sovětských represí včetně jejich evropského i českého rozměru. Program je dostupný v šesti jazykových mutacích – CS, DE, EN, PL, RU, SK.

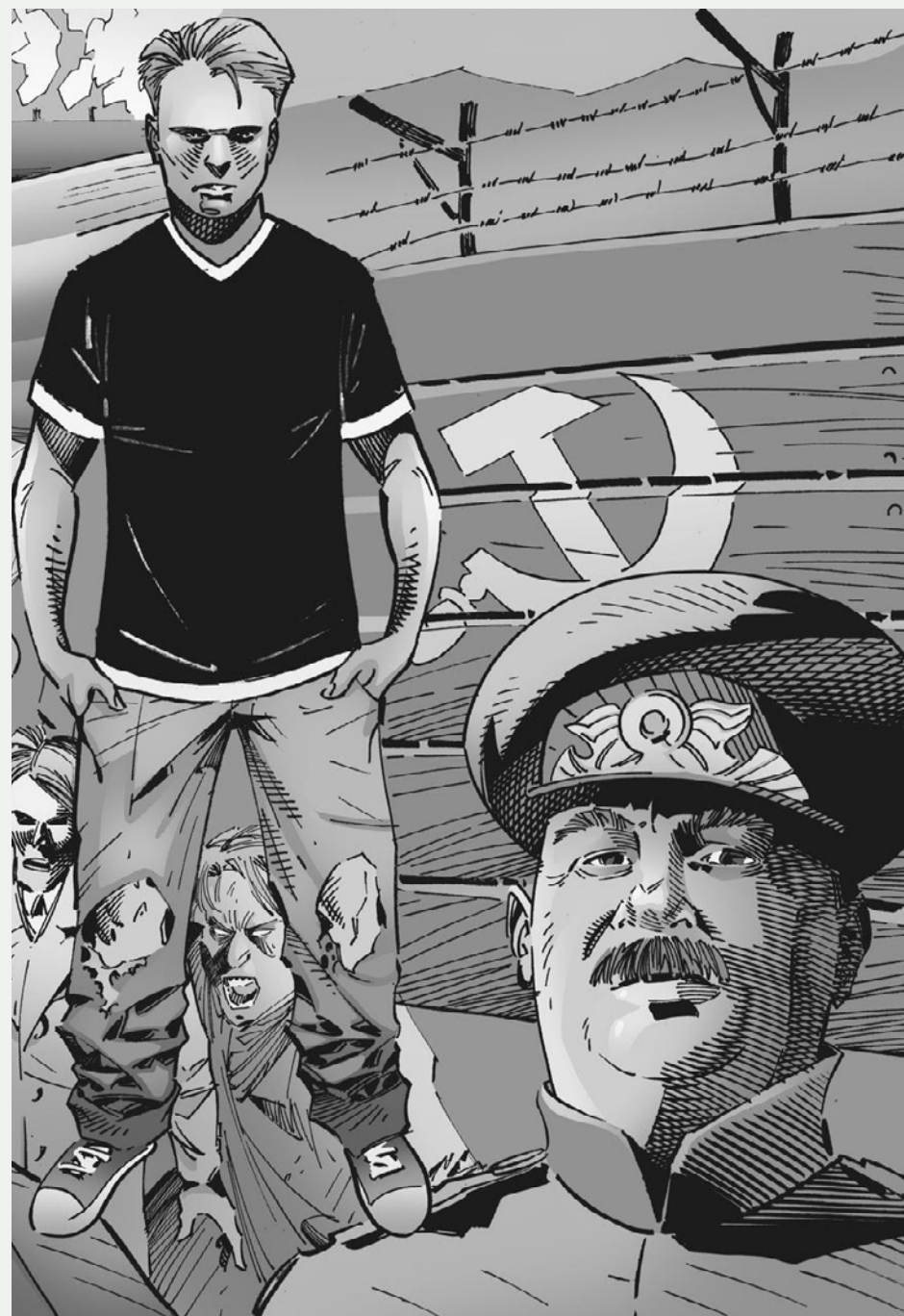
Celý program je volně dostupný včetně aplikací pro virtuální a rozšířenou realitu i komiksu a videí na webu www.gulagxr.eu. K dispozici jsou zde také návody a podrobné metodiky pro učitele.

V průběhu roku 2025 jsme realizovali celkem 11 workshopů pro žáky škol, pedagogy i pracovníky knihoven, muzeí a galerií. S workshopy jsem se vydal do Prahy, Ostravy, Ústí nad Labem, Pardubic, Opavy nebo Rokycan.

V roce 2025 jsme také začali připravovat speciální příručku pro učitele, která rozšíří metodický materiál o další praktické tipy a výklad tématu. Pedagogové by díky těmto podkladům měli být schopni nejen efektivně využívat vzdělávací program *Gulag XR* v celé jeho šíři, ale obecně poslouží jako opora při výuce témat souvisejících s temnou sovětskou minulostí.

Program jsme v roce 2025 doplnili o nové videopříběhy českých obětí Gulagu. Tyto příběhy jsme zpracovali v celé šíři také pro naše virtuální muzeum a jsou volně dostupné online. V podobě videí pak slouží jako materiál pro výuku v rámci programu *Gulag XR*:

- Evženie Věšniková-Němečková: Rodina v soukolí Gulagu i gestapa
- Margita Petriková: Příběh ženy, která jako dědictví zanechala synovi Gulag
- František Štefan: Hráli karty a kritizovali Stalina, domů už se nevrátili

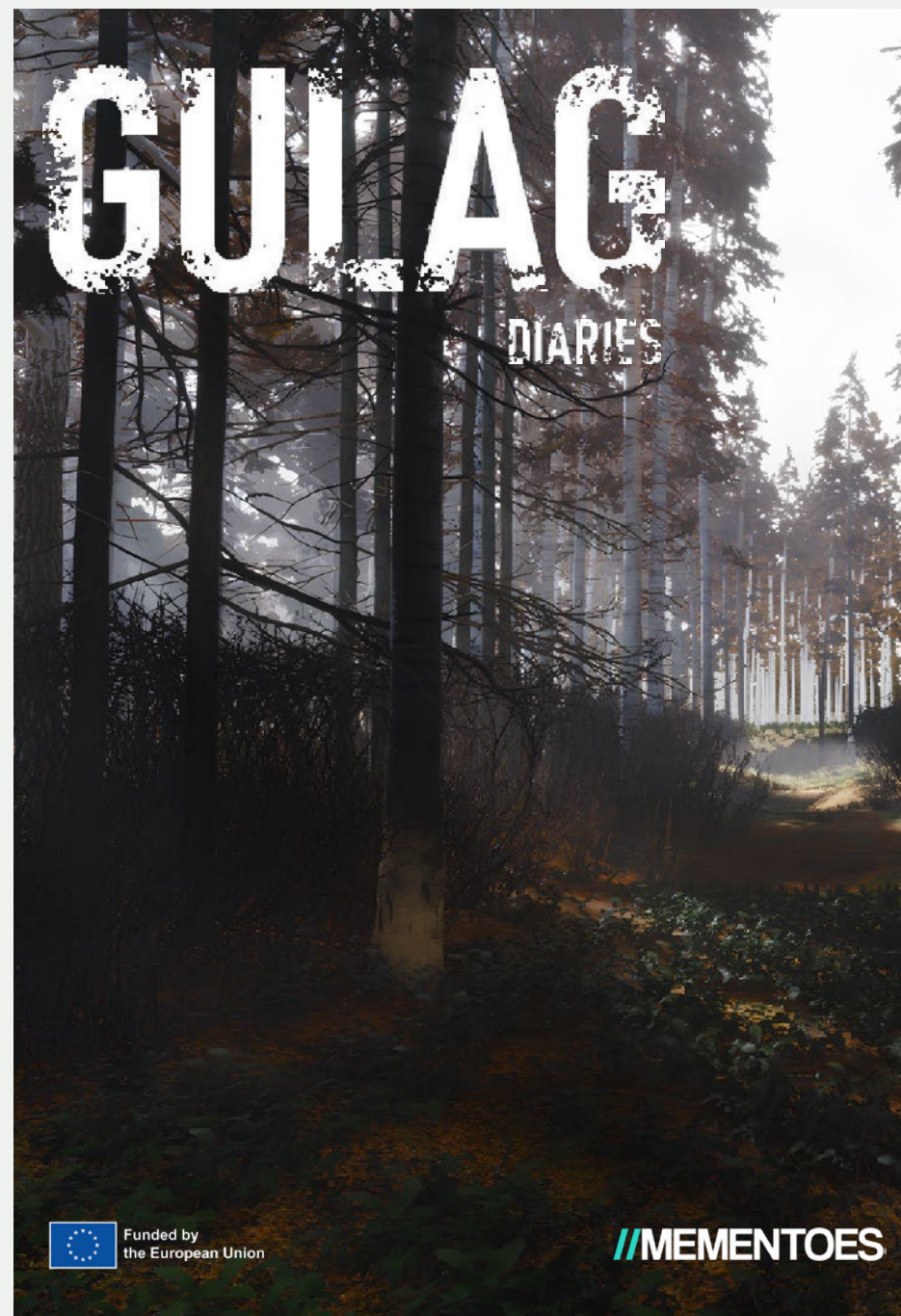


POČÍTAČOVÁ HRA GULAG DIARIES

V roce 2025 byl úspěšně zakončen tříletý mezinárodní projekt s názvem MEMENTOES, který byl podpořen v rámci programu Evropské unie pro výzkum a inovace Horizon. Projekt společně realizovaly muzejní organizace, herní vývojáři a výzkumné organizace a jeho hlavním výsledkem jsou tři počítačové hry zaměřené na poznání a pochopení vybraných historických událostí.

V úzké spolupráci Gulag.cz a řeckého institutu FORTH vznikla počítačová hra *Gulag Diaries*. Ta je inspirována našimi expedicemi k pozůstatkům opuštěných táborů Gulagu na tzv. Mrtvé trati. Hráč se ve hře dostane do role vedoucího expedice a prozkoumává pozůstatky opuštěného tábora Gulagu. Seznamuje se tak s prací badatele a archeologa a skrze nalezené artefakty poznává příběhy obětí a podstatu sovětského represivního systému.

Hra bude v roce 2026 uvedena na hráčských platformách a zpřístupněna školám a vzdělávacím institucím i široké veřejnosti. Dostane se tak k mnoha uživatelům, kteří by si za jiných okolností cestu k tématu Gulagu hledali jen stěží.





SOUČASNÉ RUSKO

Od založení naší organizace jsme navázali spolupráci s mnoha demokratickými ruskými organizacemi, které se věnují lidskoprávní, vzdělávací a historické činnosti (například Memorial, OVD-Info, Sacharovovo centrum, Muzeum Perm-36 a další).

Přestože jejich činnost byla v posledních letech ruskými úřady zastavena nebo minimálně značně omezena, mnoho našich kolegů a dalších představitelů občanské společnosti stále zůstává v Rusku a brání se agresivní politice ruských úřadů, jak jen mohou.

Aktivity demokraticky smýšlející části ruské společnosti a její boj proti ruskému režimu bedlivě sledujeme. Zaměřujeme se přitom hlavně na problematiku porušování lidských práv a překrucování sovětské minulosti ze strany ruského státu, ale také na monitorování protiválečných a protirežimních akcí po celém Rusku. Sledujeme rovněž jednotlivé případy politických vězňů a české veřejnosti zprostředkováváme možnost jejich podpory prostřednictvím psaní solidárních dopisů.

PŘEHLEDY DĚNÍ V RUSKU

Zprávy o dění v této oblasti pravidelně publikujeme v češtině na našem webu v sekci *Současné Rusko*. Při jejich zpracování vycházíme především z podkladů a zdrojů Memorialu, OVD-Info a dalších nezávislých ruských organizací.

Spolu s ruskou lidskoprávní organizací OVD-Info jsme v březnu 2025 v Praze realizovali prezentaci pro odbornou veřejnost zaměřenou na aktuální reporty politických represí v Rusku v roce 2024 a projevy protiválečného odporu od února 2022 do současnosti.

PŘÍPADY POLITICKÝCH VĚZŇŮ

Sledujeme kauzy současných ruských politických vězňů a pravidelně o nich informujeme v českém prostředí. Prostřednictvím příběhů nespravedlivě stíhaných mužů a žen všech věkových kategorií přinášíme české veřejnosti nepříliš známý obraz ruské občanské společnosti a represí uplatňovaných proti ní současným vládním zřízením.

Monitorujeme také možnosti a cesty, jak současné politické vězně podpořit. Ať už se jedná o psaní solidárních dopisů, nebo o finanční a materiální pomoc.



PSANÍ DOPISŮ

Pravidelně organizujeme workshopy psaní dopisů na podporu nespravedlivě vězněných žen a mužů v Rusku. V roce 2025 jsme pod vedením našich lektorů uspořádali 17 workshopů a akcí, v rámci kterých mělo možnost napsat dopis asi 600 účastníků. Workshopy jsme realizovali v Praze, Ostravě, Brně, Kutné Hoře, Pardubicích, Olomouci nebo v Opavě.

S workshopy psaní dopisů vyrážíme také do škol nebo jimi doplňujeme doprovodné programy k našim výstavám a besedám.

Na našem webu je navíc volně dostupný podrobný návod, jak dopisy do ruského vězení napsat. Ten mohou využívat jednotlivci i školy a další instituce, které mají zájem se této problematice více věnovat.



SPOLUPRÁCE S MEMORIALEM

S ruským sdružením Memorial, nositelem Nobelovy ceny míru za rok 2022, spolupracujeme velmi úzce. Pomáháme se zachováním jeho činnosti i sbírek od začátku ruské agrese proti Ukrajině, kdy mnozí jeho spolupracovníci byli nuceni Rusko opustit a činnost Memorialu v Rusku byla na oficiální úrovni zakázána. Díky tomu do českého prostředí přinášíme řadu aktuálních informací a zprostředkováváme setkávání a besedy se členy Memorialu z Ruska, z nichž mnozí aktuálně žijí v emigraci v Evropě i v ČR. Ve spolupráci s Memorialem také realizujeme mnohé naše akce, debaty, výstavy apod.





DALŠÍ AKCE PRO VEŘEJNOST

V roce 2025 jsme zorganizovali několik mimořádných akcí, které refletovaly zejména dění v současném Rusku:

100 DNÍ PO PUTINOVII

Prostřednictvím série expertních debat jsme se pokusili analyzovat a nastínit možné scénáře budoucího vývoje v Rusku. Akce byly volně přístupné široké veřejnosti a těšily se velké návštěvnosti zejména z řad studentů vysokých škol.

Setkání se uskutečnila v listopadu 2025 na univerzitách v Praze, Brně a Olomouci a jejich hlavními hosty byli autoři stejnojmenného projektu *100 dní po Putinovi*, ruští právníci Grigorij Vajpan, Nikolaj Bobrinskij a Gleb Boguš, kteří spolupracují s Centrem na ochranu lidských práv Memorial. Ti představili rozpracovaný manuál nejnaléhavějších právních předpisů, které bude potřeba přijmout během prvních sto dní po pádu Putina režimu, a které může využít kdokoliv, kdo jednou převezme odpovědnost za ruský stát. Evropský kontext doplnil bývalý zpravodaj České televize v Rusku Miroslav Karas a politolog Jan Holzer. Celou sérii debat moderovala novinářka Tereza Engelová.

Společnou diskuzí, do které se mohli zapojit také návštěvníci, jsme hledali odpovědi na otázky, co čeká Rusko po Putinovi a zda existuje vůbec šance, že se země vydá demokratickou cestou. Cílem bylo mimo jiné poukázat na to, že situace v Rusku výrazně ovlivňuje geopolitický vývoj světa a změna tamního režimu se bude týkat nás všech. Debaty upozornily také na to, že přemýšlení o budoucnosti Ruska není naivitou, ale mělo by být součástí úsilí o evropskou bezpečnost i odpovědnost.

KULATÝ STŮL V SENÁTU

Podpora lidí vězněných v důsledku ruské agrese

Cílem setkání bylo vyměnit si expertní zkušenosti v otázce problematiky politických vězňů a nastítnit možnosti konkrétní pomoci lidem vězněným v důsledku ruské agrese proti Ukrajině. Kulatý stůl proběhl pod záštitou senátního školského výboru ve spolupráci s Gulag.cz na půdě horní komory Parlamentu ČR. V prosinci pak Senát v návaznosti na kulatý stůl přijal usnesení, které v těchto otázkách apeluje na vládu a ministra zahraničních věcí.

Akce se za Senát PČR zúčastnili předseda Senátu Miloš Vystrčil, předseda mediální komise David Smoljak, předsedkyně školského výboru Jaromíra Vítková, členové školského výboru Miluše Horská, Zdeněk Papoušek a Břetislav Rychlík. Významným hostem byl také ukrajinský velvyslanec v Česku Vasyl Zvaryč, náměstek ministra zahraničí Jan Marián, ředitel Amnesty International Pavel Gruber či bývalý disident a politický vězeň Petr Pospíchal. Své bezprostřední zkušenosti z ruských věznic a táborů představil bývalý ukrajinský válečný zajatec Julian Pylypej a také bývalá politická



vězeňkyně a redaktorka Svobodné Evropy Alsu Kurmaševa. Problematiku vězněných Ukrajinců představil Mychajlo Romanov z Charkovské lidskoprávní skupiny a o situaci ruských politických vězňů hovořila Alexandra Skorvid z Gulag.cz.

Každý rok organizujeme také tradiční pietní akci věnovanou připomínce jmen obětí sovětského teroru:

NAVRACENÍ JMEN

Setkání se koná každoročně 29. října v předvečer ruského Dne paměti obětí politických represí v různých městech Ruska i jinde po celém světě. Lidé nahlas čtou jména obětí sovětských represí s krátkými medailonky. V roce 2025 jsme akci uspořádali už po deváté u Pomníku obětem komunismu na Újezdě v Praze a poprvé také v Brně na náměstí Svobody. Zájemci se opět mohli zapojit také do online verze prostřednictvím natočení videí se čtením medailonků, která jsme zveřejnili v den konání akce na našich sociálních sítích. Obzvláště dnes, kdy se opět intenzivně potýkáme se snahami o dezinterpretaci a popírání temné sovětské minulosti, je extrémně důležité nezapomínat.



Milióny obětí sovětského teroru nejsou jen pouhá čísla. Byly mezi nimi i tisíce Čechů a občanů Československa. A právě společným čtením jejich jmen každoročně uctíme jejich památku.

Pravidelně se také každý rok účastníme některých tradičních festivalů, konferencí a veletrhů, kde tematicky doplňujeme programovou nabídku:

FORUM 2000

V roce 2025 jsme spolupořádali expertní panelovou diskusi na tradiční akci *Forum 2000* s názvem „Lidé na prvním místě: Zajištění svobody pro zapomenuté oběti války“. Hosty panelové diskuze byli Oleksandra Matvijčuk (ředitelka ukrajinského Centra pro občanské svobody), Jevhen Zacharov (ředitel Charkovské lidskoprávní skupiny) a Natalija Morozova (spolupředsedkyně ruského Centra na ochranu lidských práv Memorial). Do debaty se dále zapojili Robert McConnell (spoluzakladatel US-Ukraine Foundation) a Carl Gershman (zakladatel National Endowment for Democracy), který se také moderoval.

FESTIVAL SLUNOV RAT OPAVA

Na opavské kulturní přehlídce jsme v červnu 2025 představili naši venkovní výstavu *Putinova klec*, ke které jsme v rámci festivalového programu uspořádali besedu o porušování lidských práv a situaci současných politických vězňů v Rusku. Výstava i debata Miroslava Karase a Alexandry Skorvid z Gulag.cz přitáhly pozornost festivalového publika, u výstavních panelů se zastavovala řada lidí a sál knihovny, kde beseda probíhala, byl zaplněn do posledního místa.

NEVERMORE 68

Již tradičně se 21. srpna účastníme festivalu na pražském Výstavišti, který připomíná události Srpna 68 v současném kontextu. V roce 2025 měl festival podtitul „Jak svět viděl Srpen 1968“. Předseda Gulag.cz Štěpán Černoušek a ředitel knihovny sdružení Memorial Boris Bělenkin v rámci debaty hovořili o známých a (téměř) neznámých protestech proti okupaci Československa, které se odehrály na území Sovětského svazu.

Jedním z protestujících, byl ruský básník Nikolaj Braun. Za to, že se postavil okupaci, skončil na 7 let ve vězení. Jeho příběh jsme již dříve detailně zpracovali a v rámci festivalu *NeveMore 68* jsme ho představili ve formě menší výstavy.

PRAŽSKÁ KNIŽNÍ VĚŽ

V září 2025 jsme se zúčastnili knižního veletrhu *Pražská knižní věž*, který v České republice představuje tvorbu ruskojazyčných emigrantských nakladatelství a spisovatelů. Ve spolupráci se sdružením Memorial jsme zde představili náš knižní katalog k výstavě *Sandarmoch – kde stromy mají tváře* a knižní produkci Memorialu.



FINANČNÍ ZPRÁVA

ROZVAHA

ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2025 (v celých tisících Kč)

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem (součet B.I. až B.IV.)	6	8 552	3 515
B. II.	Pohledávky celkem	8	5 080	1 893
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	3 472	1 622
	Aktiva celkem (součet A. až B.)	11	8 552	3 515

Označení	PASIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (součet A.I. až A.II.)	12	-395	-123
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-395	-123
B.	Cizí zdroje celkem (Součet B.I. až B.IV.)	15	8 947	3 638
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	8 588	3 255
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19	359	383
	Pasiva celkem (součet A. až B.)	20	8 552	3 515

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2025 (v celých tisících Kč)

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	3 254		3 254
A. III.	Osobní náklady	4	4 306		4 306
A. V.	Ostatní náklady	6	734		734
	Náklady celkem	10	8 294		8 294
V. I.	Provozní dotace	12	7 120		7 120
B. II.	Přijaté příspěvky	13	397		397
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	349		349
B. IV.	Ostatní výnosy	15	700		700
	Výnosy celkem	17	8 566		8 566
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	18	272		272
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	19	272		272

PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

sestavená k 31. 12. 2025

Gulag.cz, z.s.

Na dolinách 524/40, Praha 4

IČ 22822852

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Účetní období: 1. 1. 2025 – 31. 12. 2025

Název: Gulag.cz, z.s.

Sídlo organizace: Na dolinách 524/40, Praha 4

Právní forma: zapsaný spolek

Nejvyšší orgán: sněm

Statutární orgán: předseda spolku

Datum vzniku: 28. prosince 2009

Účel (poslání): Gulag.cz, z.s. je dobrovolné nezávislé sdružení občanů zabývajících se minulostí, přítomností i budoucností Ruska a postsovětského prostoru.

Hlavní činnost: kulturní a vzdělávací činnost

Vedlejší (hospodářská) činnost: žádná

Kategorie účetní jednotky: mikro

II. OBECNÉ ÚČETNÍ ZÁSADY

II.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nevlastní žádný dlouhodobý majetek.

II.2. Cenné papíry a podíly

Organizace nevlastní cenné papíry a podíly.

II.3. Zásoby

Organizace nemá zásoby.

II.4. Pohledávky

Organizace má krátkodobé pohledávky, o kterých účtuje na účtech skupiny 31 a pohledávky vyplývající z uzavřených dotačních smluv, o kterých účtuje na účtech skupiny 37.

II.5. Cizoměnové transakce

Organizace oceňuje cizoměnové pohledávky a závazky pevným měsíčním kurzem. Kurzové rozdíly účtuje na vrub kurzových ztrát (545) nebo ve prospěch kurzových zisků (645).

II.6. Časové rozlišení

Organizace účtuje na účtech časového rozlišení 384 o nevyčerpaných darech a dotacích. Na účtech časového rozlišení 381 účtuje o platbách pronájmu na příští období. Na účtech 383 účtuje o službách nákladově spadajících do aktuálního účetního období s doklady vystavenými v následujícím období.

II.7. Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí ve prospěch výnosů na účet 682 – Přijaté dary a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet nebo na vrub účtu 378 – Jiné pohledávky. Nevyčerpané dary převádí prostřednictvím časového rozlišení do následujícího období.

II.8. Přijaté dotace

Organizace přijímá na své projekty dotace ze zdrojů státního rozpočtu a z rozpočtů územně samosprávných celků, z fondů Evropské Unie a od zahraničních donorů.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku vyčerpana, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více, než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace o dohadné položce na vrub účtu 388 – Dohadné položky ve prospěch účtu 691 – Dotace tak, aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový. V případě dotací vyplácených zálohově a přesahujících jedno účetní období účtuje organizace o pohledávce z dosud nevyplacené části dotace

na účtu 378 Jiné pohledávky a o vyplacené dosud nevyčerpané dotaci na účtu 346 Nároky na dotace.
Každá dotace je účtovaná odděleně na samostatné středisko.

II.9. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

III. DOPLŇUJÍCÍ ÚDAJE K VÝKAZŮM

III.1. Dlouhodobý majetek

Organizace nevlastní dlouhodobý majetek.

III.2. Dlouhodobé závazky

Organizace neneviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

III.3. Majetek neuvedený v rozvaze

Organizace neneviduje žádný majetek neuvedený v rozvaze.

III.4. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neneviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázané v rozvaze.

III.5. Osobní náklady

Organizace uzavírá pracovní smlouvy a dohody o provedení práce nebo dohody o pracovní činnosti. K závěrkovému dni zaměstnávala organizace 4 osoby na hlavní pracovní poměr. Hodnota osobních nákladů činila 4 306 000 Kč za rok.

III.6. Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

III.7. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V účetním období nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

III.8. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem. Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

III.9. Přijaté dotace

V roce 2025 čerpala organizace dotace ze státního rozpočtu (Úřad vlády, Ministerstvo zahraničních věcí, Státní fond audiovizí, Státní fond kultury), městské samosprávy (Magistrát hlavního města Prahy, odbor školství), z fondů Evropské Unie (program Horizon) a od nezávislé neziskové nadace se sídlem v USA (National Endowment for Democracy).
V případě programů Horizon a NED jde o víceleté dotace a v účetním období 2025 odčerpala organizace do výnosů hodnotu rovnající se nákladům projektů za toto období.

III.10. Přijaté dary

V účetním období byly přijaty peněžní dary od firemních a soukromých dárců (platformy Darujme.cz a Donio). Nevyčerpané dary byly převedeny do následujícího období prostřednictvím časového rozlišení.

III.11. Poskytnuté dary

Organizace neposkytla v účetním období žádné dary.

III.12. Veřejná sbírka

Organizace nepořádala žádnou veřejnou sbírku.

III.13. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledky uplynulých let byly převedeny do nerozděleného zisku/neuhrazené ztráty minulých let.
Za rok 2025 organizace vytvořila zisk ve výši 272 000 Kč, základ daně je 0.

III.14. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze, dne 23. 4. 2026
Sestavila: Ing. Anna Lupienská
Statutární orgán: předseda spolku Mgr. Štěpán Černoušek



O ORGANIZACI

Název | Gulag.cz, z. s.

Právní forma | spolek

Sídlo | Na Dolinách 524/40, 147 00 Praha 4

IČ | 22822852

E-mail | info@gulag.cz

Telefon | +420 725 787 527

Číslo účtu | 7067842001/5500

Web | www.gulag.cz

Založeno | 28. prosince 2009

LIDÉ

Předseda, zakladatel | Štěpán Černoušek

Výkonná a finanční ředitelka | Petra Černoušková

PR a média | Magdaléna Hájková

Projektová manažerka | Alexandra Skorvid

Zahraniční spolupráce | Nela Laryšová

Finanční manažerka, účetní | Anna Lupienská

Autoři použitých fotografií: David Veverka, Jakub Čermák, Michal Peňáz, David Kumermann, Martin Šašek, Eliška Koukolová, Paulina Bieleschová, Zuzana Homolka Fedorová, Štěpán Černoušek, Magdaléna Hájková, SOTA Vision, Senát PČR, gulag-perm36.org, Foto.kg, Národní archiv ČR, archiv Zahena Rašmadžiana

Činnost Gulag.cz by nebyla možná bez podpory partnerů, institucí, dárců a dobrovolníků.

Velmi si této podpory vážíme. V době, kdy je historie často zneužívána jako nástroj manipulace, považujeme systematickou a otevřenou práci s minulostí i jejími přesahy do současnosti za jednu z podmínek obrany demokratické společnosti.

Děkujeme všem, kdo nám pomáhají naši práci rozvíjet.

Ještě nevíme vše



www.gulag.cz